

Аннотация к рабочей программе «Изобразительное искусство»

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Цели обучения :

- формирование художественной культуры учащихся
- развитию художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Предметные результаты:

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

- осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельно творческой работе в условиях урока.
 - приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.
 - приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе. Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.
- осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.
 - знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.
- приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).
- осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.
- овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.
- уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.
 - различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.
 - учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.
 - приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.
- приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя)

- рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.
- осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.
- приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.
- приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.
- приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.
- приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).
- осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.
- осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).
- осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой

УМК :

1. Л.А.Неменская. Ты изображаешь, украшаешь и строишь : учебник для 1 класса./ Л.А. Неменская под редакцией Б.М. Неменского . – М. : Просвещение, 2011.